

كرة القدم **رياضة والعاب**
"الحذاء الذهبي" للروماني جيورجسكو
رصيده: ٤١ أصابة في ٣٢ مباراة

أبرز دودو جيورجسكو نجم نادي دينامو بوخارست، ومنفتح ورومانيا لكرة القدم "الغذاء الذهبي" للمرة الثانية بعدما تصدر كؤوسا كاسا دوري في أوروبا لموسم 1972 - 1973، أصبح له الفوز به في موسم 1974 - 1975. أما رصيده من الأصابات فيبلغ 14 أصابة في 33 مباراة في نطاق الدوري، تتضاف إليها 4 أصابات في الكأس لـ

تحتسب في مسابقة الحذاء الذهبي،
قد لا يكون جيورجسكو مشهوراً
في أوروبا والعالم إلى درجة كافية
لربما كان دور ذلك إلى حدٍ عظيم
الفرق الرومانية في مسابقات
الكؤوس الأوروبية - لكن رومانيا
كانت تضم بلوغ بونيس ايرس على
صاحب اسنادها وعضو لفيفا... ولذا
فليس غريباً ان تصرفت البطاقة
الرياضية لهدف أوروبا.
ولد جيورجسكو في مدينة
بوارت في 1 ايلول 19٥٠ وشأ
مجدا لكرة القدم - وعندما بلغ
البلوغ عتبة انضمام الى السناد

٢٢ مباراة
٢ - فاريدي (فاشاش) - ألمجر -
٣٦ من ٢٤
٢ - خيلز (جاكس) - هولندا -
٢٤ من ٢٤
٢ - كيرمولسبر (أول-
سي كولون) - المانيا الغربية -
٥ - فرد هوللر (بايرن ميونخ)
٢٤ من ٢٤
٢ - ميانيكي (ريس) - فرنسا -
٢٨ من ٢٨
٢ - كيسيت (أ.ز.أ) ٢٧ انكارا -
٢٨ من ٢٨

نقطه التحول في حياة هدف
أوروبا كانت في العام ١٩٧٢ عندما
ترك بوروسسول إلى نادي ريسيتا ثم
إلى نادي دينامو بوارت احد
اشجع نوادي رومانيا.
في دينامو لعب جيورجسكو مع
بعض الأرقام الهوليين امثال دينو
روميتشيزاكي وولتسيكو
ونيفيلير... ويظهر ان رمانة هؤلاء
اقتادته كثيرا فكتبت موهبته، وقالا
خمسه اواس لعب جيورجسكو ما
مجموع ١٠٨ اصابت (بمضا ٣٣
سجلها في العام ١٩٧٥).
من الناحية كميّة، نفسه قال:

[illegible]

الرماية:
مسابقة كأس الجبل
ينظم اتحاد الرماية والصيد اليوم
المسابقة الثانية من مناهج الرسمى

اصابة في مرهه!

اطرف ما ينكر عن هدا في المجموعات الأوروبية تصفيات مسابقة كأس العالم ان طوير ريو مدريد ومنقلب اسبانيا بيرو ما هدف المجموعة الثامنة التي تضم اسبانيا ورومانيا ويوغوسلافيا. وموضوع الطرافه ان رصيد بييري اصابت الاولى سجلها في رمى الضم والثانية... في رمى فريق خطا!

وهنا ترتيب هدا في المجموعات

بالصداء الهدهي ١٩٧٥ كانت اصابت عدة من رصيده قد جاءت نتيجة العباب طواس الاله وان على رغم تعرضه طوال الوقت لبرقاة صاروخه فانه لا يزال ينجح في خطف الاصابات، كذلك ان يترك عن دور المعاجم الكلاسيكي الذي يبقى مقدما من هوان الرجوع الى الوسط. كذلك ازدادت مهاراته الفدرية خصوصا بالنسبة الى التصديد. على ان لجمهوريه قصة اخرى، فهو لا يتأقلى في مباريات المنتخب تألقه الدائم مع ميدانو. وهو يتعرف بهذا: "عن الجندم العاص، على

١٠ - بالاتياني (تاسي) - فرنسا

٢٠ - غراي (استون فيلا) - انكلترا

٣٠ - ماكوندو (الارستال) - انكلترا

٤٠ - تعادلت ايران ورومانيا في مباراة ودية بين منتخبي البلدين في طهران اول من امس من دون اصابات.

وينكر ان ايران من السقرة الكلاسيكية في المجموعة السوية لكأس العالم، كذلك تنصهر رومانيا مجموعتها الأوروبية.

<p>الاعتراف بأن ادائي مع المنتخب كان سيئا، والسبب هو أن لدينا لاعبين يكونون من فرق مختلفة وليسوا بأصحاب مختلفه، يضاف إلى ذلك أننا كنا نصر بالرهمة أمام الحالات المعقدة بفرق ولاعبين خارج الرقعة، وعندما تسولى ديماريكاس السابق منتخبنا كوكلاء إدارة المنتخب، تمسح ادائي كثيرا، فخيرته الأوروبية جعلتنا فريقا أكثر خصوصا في المباريات خارج الرقعة، وفعلنا في ٩ أيار الماضي بربطنا وناشينا مباراتنا مع يوغوسلافيا على أرض الأضربة في تصفيات مجموعتنا الأوروبية لمسابقة كأس العالم وفاز الرومانون ٢ - ٠ وسجل جيورجسكو برأسه ثلاثة الأهداف التي أنقذت اليوغوسلافين.</p>	<p>١ - هـ - فرعون ٢ - هـ - فرعون ٣ - هـ - فرعون ٤ - هـ - طهران ٥ - هـ -</p>	<p>١ - المجموعة الأولى: لاسو (بولونيا) ٣ اصابات ٢ - المجموعة الثانية: بيتيفا (إيطاليا) ٤ ٣ - المجموعة الثالثة: كرانكل (النمسا) ٧ ٤ - المجموعة الرابعة: كرويف (هولندا) ٢ ٥ - المجموعة الخامسة: بانوف (بلغاريا) وبلاتيني (فرنسا) ٢ ٦ - المجموعة السادسة: سيورج (أوج) ٣ ٧ - المجموعة السابعة: جايمس (زيمبابي) ٢ ٨ - المجموعة الثامنة: بييري (إسبانيا) ٢ (أحدهما في مرماه خطأ) ٩ - المجموعة التاسعة: نيلانزي (البحر) ٣</p>	<p>١ - هـ - فرعون ٢ - هـ - فرعون ٣ - هـ - فرعون ٤ - هـ - طهران ٥ - هـ -</p>	<p>١ - هـ - فرعون ٢ - هـ - فرعون ٣ - هـ - فرعون ٤ - هـ - طهران ٥ - هـ -</p>
---	---	--	---	---

بـرـاـمـج مـنـا ق الخـيـر

الساعة ١		الشوط الاول	
<p>جائزة برما - للخيال التي عمرها ثلاث سنوات، تولم، تريح، الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبيونية، الجائزة ٥٠٠٠ ليرة، المسافة ١٤٠٠ متر.</p>		<p>جائزة كترمايا - لخيال الدرجة الثالثة التي عمرها أربع سنوات وأكثر الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٤ كيلو للمسنة، مع بناتية ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبيونية، الجائزة ٥٠٠٠ ليرة، المسافة ١٢٠٠ متر.</p>	
المالك	الجواد	السجل	المضمر
١ - هـ. فرعون	اكرم	جديد	شريف
٢ - هـ. فرعون	وضاح	جديد	شريف
٣ - هـ. فرعون	ربحان	جديد	الفرد
٤ - ا. مطران	المعتبر	جديد	عساف
٥ - ا. مطران	الملكة	جديد	عبدو
٦ - ا. صبح	يا غرامي	جديد	سامي
٧ - ا. صبح	فريد	جديد	سامي
٨ - م. ليايدي	فريدة	جديد	بحري

١ و ٢ و ٣ تألف اسطبل واحد في الفانيان، كذلك ٤ و ٥ و ٦ و ٧

الساعة ٣		الشوط الخامس	
<p>١ - م. دبغي</p>		<p>١ - م. دبغي</p>	
٢ - م. دبغي	ربيع	٢ - م. دبغي	عساف
٣ - ع. مكاي	خلدون	٣ - ع. مكاي	عبدو
٤ - ا. هرومش	زهر	٤ - ا. هرومش	نعمان
٥ - ا. مطران	المشود	٥ - ا. مطران	شويبي
٦ - م. سعد	عامر	٦ - م. سعد	عساف
٧ - ج. شلحوب	الفتخار	٧ - ج. شلحوب	ليايدي
٨ - ب. مصير	جديد	٨ - ب. مصير	عصام
٩ - ي. عمار	تاج النصر	٩ - ي. عمار	جان
١٠ - ش. الصالح	مسعد	١٠ - ش. الصالح	سعد
			الفرد

١ و ٢ و ٣ تألف اسطبل واحد في الفانيان، كذلك ٤ و ٥ و ٦ و ٧

الشوط الثاني	الساعة ١٤:٣٠	الشوط السادس	الساعة ٣٤:٣٠
--------------	--------------	--------------	--------------

[illegible]

٢ و ٤ يؤلفان اسطبلًا واحدًا في الفنانين كذلك ٦ و ٧	٤ و ٨ يؤلفان اسطبلًا واحدًا في الفنانين (مفيد دبغي واسطبل دبغي)
<p>المشوط الثالث</p> <p>الساعة ٢</p>	<p>المشوط السابع</p> <p>الساعة ٤</p>

[illegible]

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلًا واحدًا في الغنائين .	٦ و ٧ يؤلفان اسطبلًا واحدًا في الغنائين .
الشوط الرابع الساعة ٤:٣٠	الشوط الثامن الساعة ٤:٣٠

جائزة المشرف - للخليل التي عمرها أربع سنوات وأكثر ولم تربيح • الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و ٥٢ كيلو للمسنة مع خفض لليونية • الجائزة ٥٠٠ ليرة • المسافة ١٤٠٠ متر									
١ - ج. ازاديان	غزير	٠-٠	لبابيدي	ملا	٥٢	ج. خ	٠-٠	١ - م. سعد	زمان العز
٢ - ج. ازاديان	كحيل	٢-٢	لبابيدي	جمال	٥٠	ج. خ	٠-٠	٢ - ف. رزق	عريس
٣ - ش. مساعد	يعقبي	٤-٢	شهادة	متمري	٥٠	ج. خ	٠-٠	٣ - ا. حيدر	انا مين
٤ - ا. مطران	الميمون	جديد	عساف	صالح	٥٠	٥٠١	٠-٠	٤ - م. عراجي	موسنغ
٥ - ه. فرعون	ميرالاي	جديد	شريف	حسن	٥٠	٥٠١	٠-٠	٥ - م. عراجي	نيشان
٦ - ه. فرعون	هدية	جديدة	شريف	الفرد	٤٨٠	٥٠١	٠-٠	٦ - ا. صبح	نبيل
٧ - ط. غوري	نور السعد	.	هدار	روحيه	٥٠	٥٠١	٠-٠	٧ - ج. ازاديان	زي العمل
٨ - ب. فرعون	عربان	جديد	علي	ناصر	٥٠	٥٠١	٠-٠	٨ - ا. مطران	المكرام
٩ - م. ديهي	صندي	.	عساف	فقر	٥٠	٥٠١	٠-٠	٩ - ع. مكاوي	سنا
١٠ - م. ديهي	القاهرة	جديدة	عساف	عدو	٤٨٠	٥٠١	٠-٠	١٠ - ا. سيمونيدس	عنيد

١ و ٢ يؤلفان اسطبلًا واحدًا في القناتين كذلك ٥ و ٦ و ٩ و ١٠.

فشل المنتخبات الوطنية
يدفع شمه... المديرون

[illegible]

عدوى قسمل المدبرين، انتقلت أيضا الى اميركا الجنوبية، وقد قُسمت كل من الارواغوي والتشيلي مدبرها من خروجها من النضاليات المتمرده. كذلك اقتسم البرازيل مدبرها فايدو بولسانا وعينته مكانه كوفييه كوتيفور لمجره اما وجبت كوفييه في مستوى منضذب بالقرى النضاليات حتى الان.

ولا ننسى حتى الآن التذبذب بالقرى

الامر الذي فتح العيون على هذا الواقع المريب كان مقالته من مدير مبرمجنا ايكيتورا لونه كان متفقا من قسمل على قد قوله.

وقلا كان قسمل كل مدير لمتنضب فريدل فريه في تحقيق مدفه - اما بالقرى بكاس العالم - بالمدرب النضاليات النفاوية - الفصل ... وسط الجموع بعض الاحيان

فقتل انكلترا مثلا في بلوغ
بوينس ايرس كان سيغني حتما فضل
ريفي ٠٠٠ وحتى جورج بوشنر احد
المديرين الثلاثة المحققين



منتخب المجر

منتخب الأرجنتين

منتخب ألمانيا الغربية

٢- إن من الشتاء

لسحرا



من مسرحية: جن ميريكي في رن من الموسيقيين الايطاليين المتكسرين



من مسرحية: جن ميريكي في رن من الموسيقيين الايطاليين المتكسرين



من مسرحية: جن ميريكي في رن من الموسيقيين الايطاليين المتكسرين

ملاعب اميركا اللاتينية مطهر الفرق أوروبا بتعلم الجرو وتسكن الاسنان!

الدول الأوروبية تدرج جيداً ان إقامة مسابقة كأس العالم لكرة القدم في بوليفيا ليس تقدم الكاس على طبق من ذهب، الى احد القوتين الكبيرتين في اميركا الجنوبية، البرازيل أو الأرجنتين ولذا وجدنا في الشهرين الماضيين افواج المنتخبين الأوروبية تتجول في اميركا الجنوبية، لتتسبب عود الفرق الأميركية وتعود لاعبيها الجو الأميركي ليعا وارضاً ومناخاً.

جديرة بالوقوف عندها، المانيا الغربية كانت افضل الفرق الأوروبية الزائرة نتيجة لم تخرج اية مباراة من اصل ٤ وفازت في اثنين احدهما على الأرجنتين وفريقها الجديد الذي ليس فيه من جيل المنتخب السابق (احمل الكاس) الا ٣ او ٤ لاعبين (هم الكابتن بيرتي فوغس وبيرد هولستباين، وراينر بوشوف والحارس سيب ماير الذي لم يلعب كل المباريات) أكد انه فريق على مستوى ممتاز من حيث الكفاية والامتكانات، ويملكون شون له قبل كبير على رغبة مستوى المنتخب الألماني لكن الكرة الألمانية نفسها تشهد فترة من الازدهار والتقدم وما حققته النوادي الألمانية من الانجازات في السنوات الاربع الماضية خير دليل.

وانكلترا أيضاً عثرت بالتحربة وانتهت مبارياتها متعادلة وانتهت انها تفقد اللاعب - الهدف الذي يمكنه خلق اصابة من لا شيء، والفريق دفاعه صلب، فارد ممتاز، والاميون والافراد، في مستوى جيد لكن الفريق كلاً، وبالمعنى الصحيح لا يوجد "صناعة الاصابات"، وانكلترا ليست واقفة بلوتج دور ١٧، على العكس، انها احدى الفرق الكبيرة المهددة للبقاء حيث هي والكشفاء بمقابلة المسابقة بلفيونيكا.

واسكتلندا لعبت في اميركا الجنوبية وكانت نتائجها متفائلة، لكن الفريق كان اكثر اقتناعاً من "ابن عم" الانكليزي واكثر تعرضاً لتلميحات والانسكابات، وان اسكتلنديين برز منهم لاعبين وفريقين: ابراهيم الظهير الايمن داني ماك غراي الذي يلعب للسليد، واسكتلندا التي فرضتها ان يبلغ دور ١٧، صعباً لكنها تبقى اكبر من فرصة انكلترا، وانكلترا طاربان اولي على ارضها ضد تشيكوسلوفاكيا وثانية في وايلز ضد منتخب وايلز، وان مجموعة اسكتلندا تضم ٣ فرق تشبواي جميعاً في عدد النقاط وفرض الفوز فرنسا انضمت الى قائمة زوار اميركا الجنوبية ولعبت ٣ مباريات فعدالت مع منتخب البرازيل والارجنتين، وحسرت امام فريق انكلترا مينير.

الفريق الفرنسي يعيد عدم التبات على تشيكيا معينة، فثارة يلقى عليه لاعبو نالت وثارة تراه يفتن بعود سانس اتان "الخصم"، واجابنا بلجا ميشال ايدالغو - مدير المنتخب الى عصر الشباب واهيانا يرتكن في اتجاه الميخاضات منري ميشال وماريوس تريزور، الفريق الفرنسي ايضا غير واثق بامكاناته قبله لمارسيا، احشد السدول المتناحرة كرويا.

واحر عقود الفرق الأوروبية الزائرة المانيا الشرقية، فان الفريق البرازيلي وسع زيارته فليس مباريات تيسر من المنتخبات فليس بل مع انواذ وكان فيما الميخاضات واهيانا وخديا بين اذواء الخيد والاذواء "مير الجدي"، ولذا فان الجولة الانمانية الشرقية لا تخضع للتقويم الذي عرضنا له مع المنتخبات الاخرى.

وفي الجانب الاخر من المحيط الاطلسي كان الفريقان الاميركيان: انكلترا في وضع آخر، في حين لم تحبب البيرو جدياً الا في مباراتها مع انبرازيل وهي لعبت حباراة

منتخب فرنسا ضد الأرجنتين

عدا كل هؤلاء، كانت المفاجأة في دار شياپاريلي، مصممة أنيقة الملوك والامراء التي لاول مرة اتحدت وسيرج لوباج قديما ازياء بيزنطية.

العارضات تزلن من الدار الفسقية في ساحة القانوم فلفتمن الاضواء والالوان والموسيقى.

تجمع المتفرجون حول العمود التاريخي ليصفقوا لملكة زي واكثر على موسيقى مناضة، فبرزت تحت الاضواء خطوطها المستقيمة والفصوص المنبعت، من حبارة هانت.

والمفاجأة الثانية، وكانت الباريسات على موعد معها، ازياء المصمم النرويجي بير وسبك، فهو لاول مرة صمم مجموعة رسم اقشمتها وابكر توابعها من حقائق وقبعات، وأخدية ومجوهرات حتى شريعات العارضات.

والمعارضة الاولى كانت بين بيركن، فهو ليوقة جسدها وكاويها التي تشبه القط، وسبك يسكن باريس، وأنه بعدها يجب معها الحفلات الموسيقية الكلاسيكية والوبرا ويعارس التصوير.

وان ازياءه ففان فتحت به الباريسات باباً جديداً على موضة تبنينها مسرعات، (غاما)



الشارلسون في عرض لسان



جيني لوي فيرو



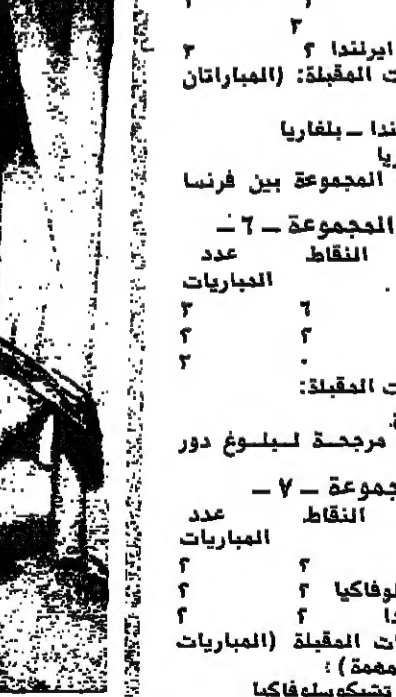
انطريز بغيوط الذهب، من بلمان



شابل للصباح



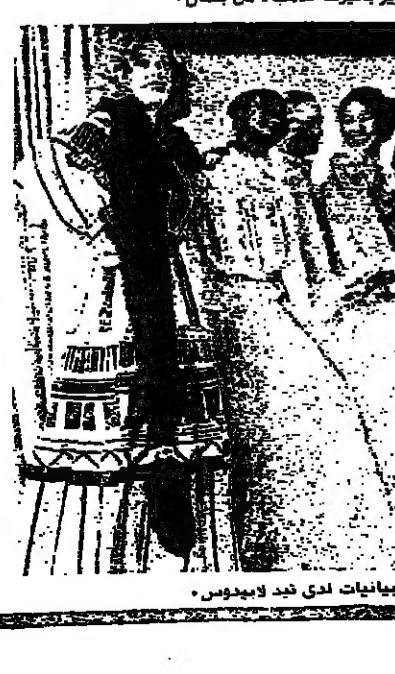
شابل للسهرة



الاساميل ومشلحه



انوة لوي في لاروش



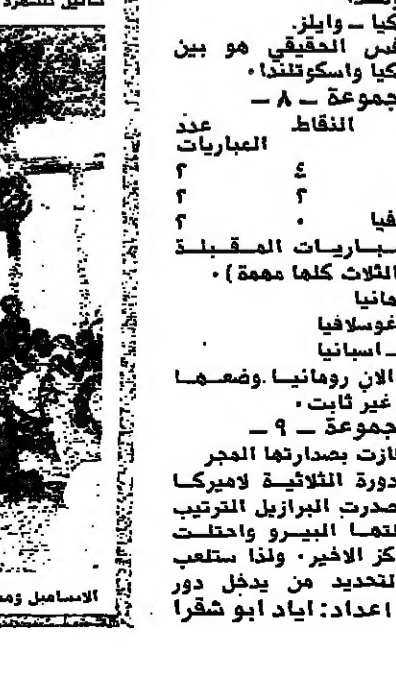
صبايات ادي ليد لايمدوس



فراشات هاردي على الرأس والجسد لسان لوران



الاساميل ومشلحه



الاساميل ومشلحه

الفرق

الفرق	النقاط	عدد المباريات
1 - بولونيا	٨	٤
٢ - الدانمارك	٤	٤
٣ - البرتغال	٤	٤
٤ - قبرص	٤	٤
٥ - بولونيا - الدانمارك	٤	٤
٦ - بولونيا - البرتغال	٤	٤

● التقدير: بولونيا ضمنت بلوغ دور ١٦.

الفرق

الفرق	النقاط	عدد المباريات
١ - إيطاليا	٧	٣
٢ - انكلترا	٦	٣
٣ - فنلندا	٤	٣
٤ - اللوكسمبور	٤	٣
٥ - بولونيا - الدانمارك	٤	٣
٦ - بولونيا - البرتغال	٤	٣

● التقدير: بولونيا ضمنت بلوغ دور ١٦.

الفرق

الفرق	النقاط	عدد المباريات
١ - إيطاليا	٧	٣
٢ - انكلترا	٦	٣
٣ - فنلندا	٤	٣
٤ - اللوكسمبور	٤	٣
٥ - بولونيا - الدانمارك	٤	٣
٦ - بولونيا - البرتغال	٤	٣

● التقدير: بولونيا ضمنت بلوغ دور ١٦.

الفرق

الفرق	النقاط	عدد المباريات
١ - إيطاليا	٧	٣
٢ - انكلترا	٦	٣
٣ - فنلندا	٤	٣
٤ - اللوكسمبور	٤	٣
٥ - بولونيا - الدانمارك	٤	٣
٦ - بولونيا - البرتغال	٤	٣

● التقدير: بولونيا ضمنت بلوغ دور ١٦.



منتخب فرنسا ضد الأرجنتين

فَكَذَّبْنَا مِنَ الْأَوَّلِ

